हिंदी पत्रिका

त्रिकुटा

आत्मदीपः भव

IIM JAMMU

सा विद्या या विमुक्तये

भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू

Indian Institute of Management Jammu

संपादकीय समिति (भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मू)
डॉ. अनुजा अखौरी, सहायक प्रोफेसर
डॉ. बिजॉय रक्षित, सहायक प्रोफेसर
डॉ. आतिक शेख़, सह-प्राध्यापक
शालिन एस. नायर, प्रशासनिक अधिकारी - जन-सम्पर्क एवं प्रशासन
आशीष कु. ईशर, एलडीसी

संकलन समिति
सार्थक, मानव, पर्व, धृतिपौल, गौरव, हल्कि, खुशबू, सहिल, शुभम, संपदन, वेदिका, मोहित, हर्षित, मेघना, स्वाथी, वंशिका, मुस्कान, निकिथा, यशीता, मुशाहीद।

प्रतिलिप्यधिकार
भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू
सर्वाधिकार सुरक्षित
इस पुस्तक की किसी भी सामग्री, कविता, लेख, आलेख आदि को कॉपीराइट स्वामी की बिना लिखित अनुमति के किसी भी रुप में जैसे फोटोस्टेट, माइक्रोफिल्म, जेरोग्राफी या अन्य किसी रुप में किसी भी सूचना पुनर्प्राप्ति प्रणाली, इलेक्ट्रॉनिक या मेकेनिकल रुप में शामिल कर पुनरुत्पादित नहीं किया जा सकता है।

मूल रुप से भारत में प्रकाशित
पुस्तक : पत्रिका

© भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मू
संस्करण : प्रथम
वर्ष : 2023

प्रकाशक: भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू

पुस्तक डिजाइन एवं मुद्रक:
सिग्नस एडवरटाइजिंग (इंडिया) प्रा. लि. बंगाल इको इंटेलिजेंट पार्क, टावर-1, 13वां तल, यूनिट 29,
ब्लॉक ईएम-3, सेक्टर-V, साल्टलेक, कोलकाता, पश्चिम बंगाल – 700091

सम्पादकीय

त्रिकुटा

“आत्मदीप: भव”

प्रिय पाठकों

हमारे संस्थान की हिन्दी पत्रिका 'त्रिकुटा ' की पहली संस्करण को प्रस्तुत करते हुए हमें अपार हर्ष की अनुभूति हो रही है।

पत्रिका के नाम के चयन के लिए संस्थान के सभी सदस्यों से सुझाव आमंत्रित किए गए थे। कुल 50 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं, जिनमें से श्री आशीष कुमार इशर द्वारा सुझाए गए “त्रिकुटा” नाम और टैगलाइन “आत्मदीप: भव” का चयन किया गया।त्रिकुटा पर्वत भारत के जम्मू और कश्मीर राज्य में स्थित है। यह हिमालय पर्वत श्रृंखला का हिस्सा है और पीर पंजाल रेंज से शिवालिक पहाड़ियों तक फैला हुआ है। कैलाश (6,697 मीटर), शिवलिंग (6,590 मीटर), और मेरु (6,481 मीटर) त्रिकुटा पर्वत की तीन प्रमुख चोटियाँ हैं। पहाड़ ग्लेशियरों का घर हैं, जिसमें मंदाकिनी नदी के स्रोत चोराबारी ग्लेशियर शामिल हैं। त्रिकुटा ब्रह्मा के घर महा मेरु (मेरु पर्वत) के आसपास के बीस पहाड़ों में से एक है। पहाड़ को दिव्य देवी दुर्गा का दूसरा घर माना जाता है। वह बुराई को समाप्त करने के लिए तीन देवियों की शक्ति से बनाई गई थी; इसलिए पर्वत को त्रिकुटा कहा जाता है। भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मू परिसर त्रिकुटा पहाड़ों की तलहटी में स्थित है। त्रिकुटा पहाड़ों की ऊंचाई भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मू की दृष्टि का प्रतिनिधित्व करती है जो प्रबंधकों और उद्यमियों को विकसित करने की ओर सदैव अग्रसर है। पत्रिका की टैगलाइन 'आत्मदीप: भव' का अर्थ है स्वयं अपना प्रकाश बनना।

हम अपने संस्थान के निदेशक प्रो. (डा.) बी. एस. सहाय जी को सहृदय धन्यवाद देते हैं, जिनके बहुमूल्य सुझाव से पत्रिका का पहला अंक अभिरुपित हो पाया है। साथ ही हम उन सभी को सविनय आभार व्यक्त करते है जिन्होंने कविता, लेख, कहानी तथा चित्र द्वारा अपने विचारों को पत्रिका के पहले संस्करण में साझा किया है।

यद्यपि पत्रिका के प्रकाशन में हमनें सतर्कता बरती है, फिर भी अगर कोई त्रुटि रह गयी हो तो हमें खेद है। आपसे अनुरोध है की पत्रिका को और बेहतर बना सके इसके लिए आप अपने सुझाव पाठक और आलोचक, दोनों प्रारुप में हमसे साझा करें (hindipatrika@iimj.ac.in)।

साधुवाद ।
सम्पादकीय समिति
भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मू

अनुक्रमणिका

निदेशक का संदेश	3
विचार धारा (कविताएँ)	4
◆ **एक राह सपनो की ओर....** - *डॉ. प्रतीक महेश्वरी, सहायक प्रोफेसर*	4
◆ **व्यथित अभिलाषा** - *डॉ. प्रतीक्षा मौर्या, सहायक प्रोफेसर*	4
◆ **बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की** - *शिवानी, पी.एच.डी., प्रथम वर्ष*	5
◆ **आम आदमी** - *श्री निखिल भाद, एमबीए, प्रथम वर्ष*	5
◆ **इंसान और विज्ञान** - *मयंक अग्रवाल, आईपीएम, द्वितीय वर्ष*	6
◆ **ऊर्जा** - *युशा मटालिया, एमबीए, प्रथम वर्ष*	7
◆ **ये हवा** - *यशिता, आईपीएम, द्वितीय वर्ष*	7
◆ **लॉकडाउन** - *यशिता, आईपीएम, द्वितीय वर्ष*	8
◆ **सुकून की तालाश** - *वेदिका श्रीवास्तव, एमबीए, प्रथम वर्ष*	9
◆ **जिन्दगी की किताब** - *डॉ. राकेश वर्मा, कार्यक्रम निदेशक, आरएफएचएचए*	9
◆ **जिन्दगी एक पहेली** - *शालिन एस. नायर, प्रशासनिक अधिकारी - जन-सम्पर्क एवं प्रशासन*	10
◆ **जिन्दगी और दोस्ती का तराना** - *शालिन एस. नायर, प्रशासनिक अधिकारी - जन-सम्पर्क एवं प्रशासन*	10
◆ **चार दीवारों के बाहर** - *प्रेरणा रानी मेहर, प्रथम वर्ष, आईपीएम*	11
◆ **ज़िंदगी** - *खुशी, एमबीए, प्रथम वर्ष*	11
अन्वेश (लेख)	12
◆ **अनदेखा जम्मू और कश्मीर: भीमगढ़ किला** - *आशीष कुमार ईशर (एलडीसी), शालिन एस. नायर (प्रशासनिक अधिकारी - जन-सम्पर्क एवं प्रशासन), साक्षी जामवाल (कार्यालय सहायक)*	12
◆ **"जगती"** - *संदीप सिंह जम्वाल, यूडीसी*	14
◆ **कृषि-स्टार्टअप: जम्मू और कश्मीर (यूटी) का परिदृश्य** - *आशीष कुमार ईशर, एलडीसी एवं डॉ. अनुजा अखौरी, सहायक प्रोफेसर*	15
◆ **समावेशी भारत का एक समकालीन परिप्रेक्ष्य** - *डॉ. बिजॉय रक्षित, सहायक प्रोफेसर*	18
◆ **असीम चूहा दौड़** - *चिन्मय पोवार, एमबीए, प्रथम वर्ष*	19
◆ दरवाज़े के उस पार - *युशा मटालिया, एमबीए, प्रथम वर्ष*	20

प्रोफेसर (डॉ.) बी. एस. सहाय
निदेशक

निदेशक का संदेश

प्रिय विद्यार्थियों, साथियों और शुभचिंतकों।

शैक्षिक जगत में, भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मु अकेला ऐसा नहीं है जिसने 2020 की शुरुआत के महीनों को सबसे चुनौतीपूर्ण पाया है। मानवता की सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक के रूप में, कोविड महामारी ने लोगों के साहस और इच्छाशक्ति का गंभीर परीक्षण किया। यहां भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मु परिसर में, हमने बहादुरी से चुनौती का सामना किया, और हमारे परिश्रम और दृढ़ता के कारण, हम अपनी सामान्य शैक्षणिक दिनचर्या को बनाए रखने और यहां तक कि अपने मूल लक्ष्यों और अपेक्षाओं को पार करने में सक्षम रहे है। संस्थान में संकाय और छात्रों ने काम के नए ऑनलाइन आभासी मोड में खुद को जल्दी से ढाल लिया, और सभी शिक्षक अपनी कक्षाओं को और अधिक संवादात्मक बनाने के लिए अत्याधुनिक निर्देशात्मक रणनीतियों का उपयोग करने की संभावना के बारे में वास्तव में उत्साहित लग रहे थे। संस्थान ने लगातार उच्च-गुणवत्ता वाले एमडीपी, कार्यशालाएं, पैनल चर्चा और अन्य प्रकार के आयोजनों को वितरित करके क्षेत्र में उत्कृष्टता के लिए प्रतिष्ठा प्राप्त की है।

हिंदी एक ऐसी भाषा है जो पूरे देश में बोली जा सकती है, और छात्रों को हमारी राष्ट्रीय भाषा के महत्व को सिखाया जाना चाहिए। हर साल हम बड़े पैमाने पर हिंदी दिवस मनाते रहे हैं। हमें अपने परिसर में हिंदी दिवस की मेजबानी करते हुए खुशी हो रही है, छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में सक्रिय रूप से भाग लिया है। भारतीय प्रबंधन संस्थान जम्मु में, हम सरकार की राजभाषा नीतियों को लागू करने को उचित महत्व देते हैं। भारत की, और एक भाषा के रूप में हिंदी हम सभी को जोड़ती है और राष्ट्रीय एकता का मार्ग प्रशस्त करती है। मैं इस अवसर पर एक भाषा के रूप में हिंदी की सरलता, मधुरता और शक्ति पर जोर देना चाहता हूं और आप सभी से हिंदी को अपने दैनिक कार्यालय की दिनचर्या का हिस्सा बनाने का आग्रह करता हूं।"

त्रिकुटा पत्रिका हमारे लक्ष्यों की ओर प्रगति की निरंतर दर बनाए रखने के लिए हमारी ओर से एक और सराहनीय प्रयास है। इस प्रयास का उद्देश्य पेंटिंग, फोटोग्राफी, लेख, कविता आदि सहित छात्रों, कर्मचारियों और संकाय सदस्यों की रचनात्मकता और बुद्धि को उजागर करना है। यह प्रकाशन संस्थान के सदस्यों को उनके रचनात्मक पक्ष को प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान करेगा और प्रत्येक प्रतिभागी को एक गहन अनुभव प्रदान करेगा जो उनकी शारीरिक, मानसिक और भावनात्मक आवश्यकताओं को पूरा करेगा।

मैं पत्रिका के पहले प्रकाशन के लिए सभी योगदानकर्ताओं और शामिल टीम को बधाई देता हूं।

जय हिन्द! जय हिन्दी!

विचार धारा (कविताएँ)

एक राह सपनों की और....

आसमान को छूना है, तो सपनो का सृजन करो।
और ककसी को मत चाहो तुम, बस सपनो से प्यार करो।
सपनो का पैमाना क्या हो, ये तुम अब त्यार करो। ....

रख सपनो में आस्था , तुम अब कर्मों पर एकाकिकार करो।
त्याग है कसौटी इसकी, तो आलस्य का परित्याग करो।

फिर देखना तककदर क्या रौंग देखेगी,
फिर नभ पर तेरा परचम लहरायेगी।

रख हम्मत सपनोंकी बुलोंकदयोंको पाएगा,
अकिग विश्वास के साथ ही सपनोंको तू पाएगा।
जरूरी नहीं तू हर मोड़ पर जीत जाएगा,
कभी तकदीर तो कभी अपनो के हाथो पीछे ढके ला जाएगा।।

याद रखो जो कभीना ठोकर खाए, सपनों तक पहुँच जाते है,
उनके अनुभव के बस्ते हमेशा खाली रह जाते हैं।

तो कगर कर उठाना, उठ कर बढ़ना, पर सपनोंकी और अग्रसर रहना।
आओ हम कनरोंतर मेहनत करें, सपनोंके संकल्प को हम पूरा करें।

डॉ. प्रतीक महेश्वरी

व्यथित अभिलाषा

उस नन्ही सी तितली को देखा
तो दिल में एक अभिलाषा जागी,
मैं भी उड़ जाऊं स्वच्छंद होकर,
और किसी की प्रेरणा बनूं।

उस अटल वृक्ष को देखा
तो अरमानों को नए पंख लगे,
सोचा मैं भी एक स्तंभ बनकर
किसी दुर्बल का सहारा बनूं।

उस बहती सरिता को देखा,
तो मन में नए ख़्वाब सजे
चाहा मैं भी अविरल धारा बनकर
अनेक कश्तियों की राह बनूं।

असीमित अभिलाषाओं के साथ
चल पड़ी मैं जीवन की डगर पर,
पग - पग पर मानुष मिले अनेक
पर उनकी वाणी में भाव थे एक।

ये सृष्टि तो हमारी है,
तू चाहे तितली बन उड़े,
या वृक्ष बन हो खड़े,
या चाहे सरिता बन बहे,
काम तो तेरा सिर्फ शोभा बढ़ाना है,
क्यूंकि तूने स्त्री का जन्म जो पाया है।।

डॉ. प्रतीक्षा मौर्या

बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की

बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की,
रहूँ स्वछंद, भरू उमंग, तरंग मैं उड़ान की ,
बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की।

मिल जाऊँ घटा में ऐसे जैसे क्षितिज के रंग,
बिखर जाऊँ भूलोक में हवा के संग ।
बनुं मैं आस, बनुं विश्वास, बनुं तीर कमान की,
बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की ।

जब सामना हो धरती का सूखे की प्यास से,
और देखे आसमान को उम्मीद और आस से,
बन जाऊँ वो सुर ताल, राग मल्हार गान की,
बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की ।

जब धरती पर पहुँचूँ तो जग जी उठे एहसास,
कण-कण हो तृप्त मिटे हर चर की प्यास ।
भरूँ जीवन बीज में, बनुं नींव निर्माण की,
बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की ।

खिल उठे ये वसुंधरा जैसे बच्चे की मुस्कान ,
महक उठे ये बन, बगिया, आँगन और मकान ।
बनुं नदी, सागर भी, फिर से कहानी उड़ान की,
बन जाऊँ एक बूँद मैं खुले आसमान की ।।

शिवानी

आम आदमी

कभी मैं वाहक, तो कभी सवार हूँ।
कभी मैं सेवाथी, तो कभी सेवाकर हूँ।
कभी मैं अमूल्य वोट, तो कभी बेकार हूँ।
कभी मैं सम्माफनतजान, तो कभी साधारण राहफगरदार हूँ।
जब फकसी कामना आऊं , तो ना होने के हकदार हूँ।

कभी मैं बेवकू फ, तो कभी समझदार हूँ।
कभी मैंझुंड, तो कभी अके ला बेड़ापार हूँ।
कभी मैं ददथ का सागर, तो कभी खुफशयों की बहार हूँ।
कभी मैं प्यार का तफकया, तो कभी सुरक्षा की मीनार हूँ।
सपनों को पीछे छोड़, हालातों से लड़ता मजबूत दीवार हूँ।
कभी मैं लड़ती तलवार, तो कभी दुखड़ो की जुबान हूँ।

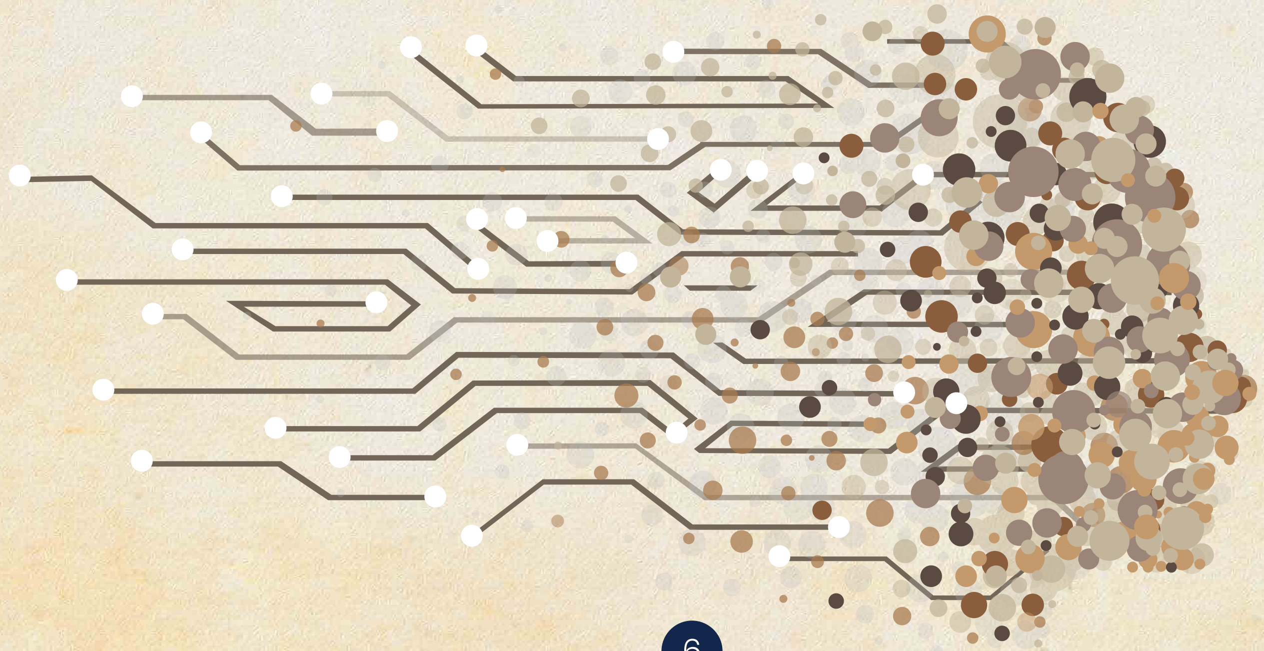
कभी मैं दुफनया का हमाल, तो कभी मैं दीवान हूँ।
कभी मैं दौलत से कम, फफर भी फकसी की पहचान हूँ।
कभी मैं मीठा आम, तो कभी फें की हुई गुठली के समान हूँ।
हां!!!! मैं आम आदमी हूँ, और मैं तरक्की की कमान हूँ।

श्री निखिल भाद

इंसान और विज्ञान

ये कहानी है विज्ञान की, पर शुरुआत थी इंसान की ।
हुई थी विज्ञान की यात्रा प्रारंभ,
इंसान के कुछ सवालों से ।
बढता गया ये कारवां न जाने,
कितने ही बवालों से ॥
इंसान ने सर उठाया और देखे,
आसमान में जग-मग करते तारे ।
पूछा अपने आप से क्यों हैं ये इतने चमकीले,
क्यों हैं इतने सारे ॥
क्यों निश्चित गति से गिरती हैं चीजें सारी,
आखिर क्यों कोई चीज हल्की है तो कोई है भारी ॥
क्या बिजली का चमकना प्रकोप है भगवान का ,
या इसमें छिपा है कोई राज गहरा विज्ञान का ॥
इन सवालों से ही हुई थी शुरुआत जानने की,
प्रकृति के उस ज्ञान की ।
ये कहानी है विज्ञान की, पर शुरुआत थी इंसान की ॥
देखकर बदली हुई स्थितियां तारों की,
इंसान ने की ये कल्पना ।
ना तो पृथ्वी ब्रह्माण का केन्द्र है
ना ही सूरज करता है इसकी परिक्रमा ॥
साबित करने के लिए अपनी कल्पनाओं को,
कितनों ने ही अक्लें दौडाईं ।
किसी ने मीनार पर से दो चीजों को गिराया ,
तो किसी ने कडकती बिजली के तूफान मे पतंग उड़ाई ॥
खत्म हुआ प्रकृति को लेकर इतिहास का दावा,
जब आए मैदान मे सबके प्यारे न्यूटन बाबा ॥
न्यूटन बाबा बैठे पेड़ के नीचे,तभी
तभी उनके सर पर गिरा एक फल ।
इस घटना से खोज हुई उस महान चीज की
जिसे आप हम कहतें हैं गुरुत्वाकर्षण बल ॥
इन खोजों ने बदला था नजरिया लोगों का,
देखने का चीजों को इस जहान की ।
क्योंकि ये कहानी है विज्ञान की ,
पर शुरुआत थी इंसान की ॥

मयंक अग्रवाल



ऊर्जा

जब काया में हो जोश और ज़िगर में हो हौसला,
मुझे आगे बढ़ने से कोई नहीं है रोक सकता।

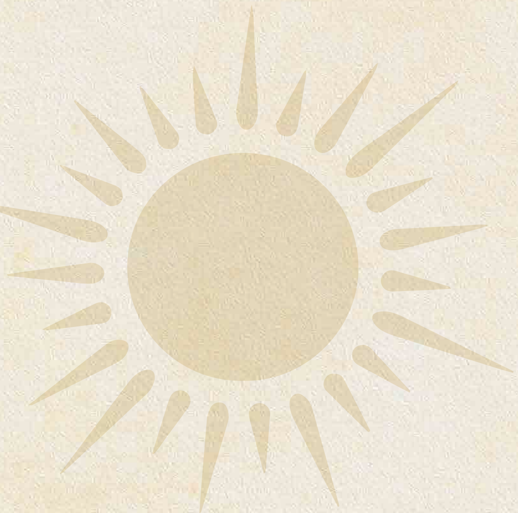
पैर मेरे ज़मीन पर, सपने मेरे आकाश में उड़ने के,
ख़ाहिश मेरी की मेरे अपने, मेरे साथ इस सपने में जुड़ने लगे।

ना डर है मन में, ना ही है कोई आशंका,
अब तो मुझे सुनाई देता है, मेरी जीत का डंका।

आए कोई आँधी, आए कोई तूफ़ान,
नहीं धुंधलाएगा अब मेरे अंदर का उफान ।

देती हूँ अपने आप को प्रोत्साहन,
परंतु अंतरात्मा देती है एक अवगाहन,
'उत्तेजना में भूल न जाना वास्तविकता,
कर्मठता को हीं बनाना अपनी स्वाभाविकता।'

ग्रुशा मटालिया



ये हवा

आज की हवा में एक अलग सी बात है।
एक अलग सा नशा है है ।
एक अलग सा जुनून है ।
चलती तो ये रोज़ है लेकिन,
आज,
आज से कुछ कह रही है।
कह रही है कि
अपने दिल की उस बन्द खिड़की को खोलो और उन
दबी चाहतों को पंख लगाओ ।
आज मत कहना की वक्त नहीं है ।
एक गर्मा गरम चाय की चुस्की लो,
और,
फिर से एक कागज़ उठाओ और कलम उठाओ।
इस कोरे पन्ने को भर दो अपनी आशाओं से,
चाहे काली स्याही से या रंगों से ।
बस लिखो एक शायरी ।
बनाओ एक चित्र,
चाहे वो पेड़ हों या कार्टून, लेकिन बनाओ ।
फ़ोन पर अपने पसंदीदा गाने बजाओ
और पैरों को थिरकने दो पु
राने दोस्तो से बात कर,
किस्से वापस से दोहराओ।
ऐल्बम की फोटो दुबारा देखो ।
कुछ समय खुद के लिए निकालो।
खुद से बात करो और,
मन में बन्द आशाओं की
चिडिया को आजाद छोड दो ।
आज मत रोकना इसे ।
आज मत टोकना इसे ।
कागज की नाव बना के ,
पानी में तैराओ।
पानी से भरे गड्ढे में दुबारा छलाँग लगाओं ।
दुनिया देखे तो उसे भी दिखाओ,
कि जीना क्या है ।
आज की हवा में अलग सा जुनून है ।
एक अलग सी सीख है,
आज ये हमे जीने का अन्दाज़ सिखा रही है ।

यशिता

लॉकडाउन

इन दो महीनों ने हमें ऐसा क्या बता दिया,
कि कल को जो जिन्दगी की रेस में भागते थे उन्हीं को ठहरना सिखा दिया।
जो जनाब कहते थे कि आज काम ही पूजा है
आज, उनके लिए अपनों के सिवा ना कोई दूजा है।
जिस परिवार में सुबह ऑफिस और स्कूल जाने का शोर हुआ करता था,
आज वही सुबह चाय का असली स्वाद चख रहे हैं।
15 साल का राहुल जो सुबह देर तक सोना चाहता था,
आज वही सूर्योदय और सूर्यास्त की तस्वीरें खीच रहा है।
जिन महाशय को ऑफिस की 4- दीवारों के बीच में रहना पसंद था,
आज वही खुले आसमान को देखते हुए को कविता लिख रहे हैं।
जिस टीना को चाहिए थी महीनों की छुट्टीय आज वही ना जाने क्यों स्कूल की
ज़िद कर रही है।
चिडियों का चहचहाना अब सुनाई देने लगा है।
ये नीला आसमान भी अब कुछ ख़ास लगने लगा है।
अब तो हवाओं में भी गाडियों का धुँआ कम और ताज़गी ज्यादा है।
हरिद्वार में हाथी, तो मुम्बई में तो मोर दिख रहे हैं,
और हम इंसान इंसानियत सीख रहे हैं।
जिन्हें फोन से फुर्सत नहीं थी, वही आज घरवालों के साथ लूडो खेल रहे हैं।
जो कभी किचन में नहीं गए,
आज वही डालगोना कॉफी की तस्वीरें पोस्ट कर रहे हैं।
हर दिन हम कुछ नया सीख रहे हैं,
और आज तक जो जिन्दगी काट रहे थे,
आज वही जिन्दगी जी रहे हैं।

यशिता

सुकून की तालाश

चलता रहा तू,
सुकून की तालाश में,
भागता रहा इधर उधर,
खुद की आस में।

तू सोचता था यही
की मिलेगा वो कहीं,
है कहीं तो छिपा
बस रौशनी की ही देर थी।
ढूंढता रहा तू
उसे हर एक अक्स में,
मानता रहा ये
की मंजिल दूर थी तेरी।
हो गया मलंग,
बेचैन सा
अपनी ही खोज में।

फिर टूटते-बिखरते
गिरते संभलते,
मानी न हार तूने।
हो गया सफर पूरा
मिल गई झलक तुझे।
हुआ सवेरा,
खुली आंख तेरी
खुद को ही पाया तूने
जब हुई तालाश पूरी ये तेरी।

मिला वो तुझे
अंदर ही तेरे,
ढूंढा था
जिसे हर कहीं,
वो पास ही था तेरे
बस नज़र तेरी पड़ी ही नहीं।
सागर में मोती जैसे,
था छिपा सुकून
तेरे रुह में ही कहीं।

वेदिका श्रीवास्तव

जिन्दगी की किताब

ये जो जिन्दगी की किताब है
ये किताब भी क्या किताब है
कहीं एक हसीन सा ख्वाब है
कहीं जानलेवा अज़ाब है

कहीं छाँव है, कहीं धुप है
कहीं और ही कोई रुप है
कई चेहरे इसमें छुपे हुए
एक अजीब सी ये नकाब है
कहीं खो दिया, कहीं पा लिया
कहीं रो लिया, कहीं गा लिया
कहीं छीन लेती है हर खुशी
कहीं मेहरबान बेहिसाब है

कहीं आसुओं की है दास्तां
कहीं मुस्कुराहटों का बया
कहीं बरकतों की है बारिशें
कहीं तिश्नगी बेहिसाब हैं

डॉ. राकेश वर्मा

जिन्दगी एक पहेली

कई जीत बाकी है कई हार बाकी है,
अभी तो जिन्दगी का सार बाकी है।
यहां से चले है नई मंजिल के लिए,
यह तो एक पन्ना था अभी तो पुरी क़िताब बाकी है।

जिन्दगी और दोस्ती का तराना

जिन्दगी एक अद्भुत फलसफा है
दोस्ती एक नायब तराना है
कुछ दोस्त आपको जल्दी छोड़ जाते हैं
कुछ आपके दिल के करीब रह जाते हैं
कामसीन जिन्दगी में अक्सर लोग भूल जाते हैं
पर जो रह जाते वही सच्चा दोस्त कहते हैं

शालिन एस नायर

चार दीवारों के बाहर

चार दीवारों के बाहर
मानव का जनसागर है
भरी पड़ी है भीड़ जैसे
भरा हुआ कोई गागर है।1

तरह तरह लोग यहा पर
जाने कितने विकार है
काम,क्रोध,लोभ सभी का
मानव मात्र आकार है।2

लगे पड़े सब दौड़ भाग मे
ना जाने कैसी माया है
धन दौलत संचय करने का
नशा सा सब पर छाया है।3

मन के भीतर रह रह कर
कौंध रही है बिजली सी
हो रही जो दशा देख कर
प्रकृति और मानव की।4

बदल रहा समय तेजी से
बदल रहा इन्सान भी

खो गए सब रिश्ते नाते
रहा कोई अब सगा नही।5

लगे पड़े है सब फेरे में
यहां घड़ी के सभी गुलाम है
पेड़ काट कर छांव ढूंढ़ते
विचित्र ये दुनिया का काम है।6

भटक रहा हु मैं भी यहां पर
लिए मन में अपनी एक आशा
फिर घूमेगा चक्र समय का
बदलेगी जीवन की परिभाषा।7

माया रुपी इस जीवन से
जब मन का कलश भर जाएगा
तब फिर मन को हल्का करने
मानव प्रभु शरण में आएगा।8

बनेंगे नए फिर रिश्ते नाते
लौट आयेगी खुशियाली
फिर जलेंगे दीप आंगन में
फिर मानेगी दिवाली।9

वचन दिया गीता में कृष्ण ने
लौट के फिर वो आएंगे
लेकर अवतार फिर कल्की का
राम राज्य बसाएंगे।10

प्रेरणा रानी मेहर

ज़िंदगी

उन अधूरी किताबों की तरह है जिनका अंत डरावना था। और उस अंत की वजह से हम उन
किताबों को ख़त्म करने की हिम्मत न जुटा सके। कुछ तो ऐसे अंत थे जो बस परियों की
कहानियों जैसे ना थे।पर कुछ थे ऐसे जिन्होंने असलियत से ही वाक़िफ़ करवा दिया।
तो आख़िर, हम किताबें पढ़ते क्यों हैं?
क्योंकि उन कहानियो में हम एक ख़ौफ़नाक अंत नहीं, बल्कि एक ख़ूबसूरत शुरुआत ढूँढते हैं।
उन, मन से चित्रित किए गये किरदारों में हम अपने आप को ढूँढते हैं।
उन कहनियों में हम एक उम्मीद और सपने देखने की प्रेरणा ढूँढते हैं।

खुशी

अन्वेश

अनदेखा जम्मू और कश्मीर: भीमगढ़ किला

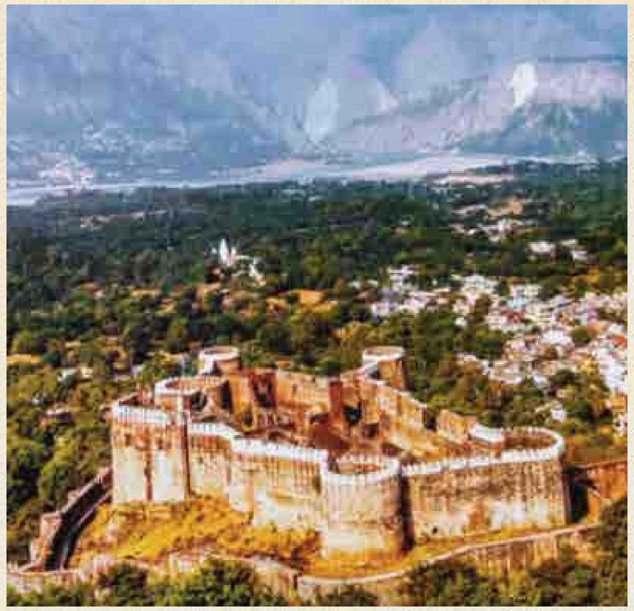
भीमगढ़ किला जम्मू और कश्मीर के ऐतिहासिक और आकर्षक किलों में से एक है जो जम्मू शहर से उत्तर-पश्चिम दिशा में लगभग 73 किलोमीटर दूर रियासी शहर में स्थित है। किला लगभग 150 मीटर ऊंची पहाड़ी पर चिनाब नदी के पास स्थित है।

रियासी जम्मू और कश्मीर राज्य के सबसे पुराने शहरों में से एक है। यह तत्कालीन भीमगढ़ राज्य की गद्दी थी, जिसके बारे में कहा जाता है कि इसे राजा भीम देव ने 8वीं शताब्दी में कहीं स्थापित किया था। यह 1822 तक एक स्वतंत्र रियासत बना रहा जब जम्मू के तत्कालीन राजा महाराजा गुलाब सिंह ने छोटे राज्यों को समेकित किया।

शुरुआत में किले का निर्माण राजा भीम देव ने 8वीं शताब्दी में साधारण तरीके से करवाया था और इसीलिए इसका नाम भीम के नाम पर रखा गया था। बाद में इसकी दीवारों को ऋषिपाल राणा और उनके उत्तराधिकारियों ने पत्थरों से बनवाया था। इस किले का इस्तेमाल रिसाल राजपूतों के पूर्वज भी करते थे। 1672 में जब गजय सिंह जम्मू के राजा बने, तो उन्होंने अखनूर और रियासी को अपने छोटे भाई जसवंत देव को जागीर के रूप में स्थानांतरित कर दिया, जिन्होंने अपने बल द्वारा स्थानीय शासक राजा को बाहर निकालने के बाद भीम किले पर कब्जा कर लिया।

बाद में, मियां दीवान सिंह रियासी के जागीरदार बन गए लेकिन महाराजा रणजीत सिंह ने जागीर छीन ली और उन्हें लाहौर की जेल में बंद कर दिया। किले का नियंत्रण अब महाराजा गुलाब सिंह को दिया गया था।

1815 में, महाराजा गुलाब सिंह ने दीवान अमीर चंद को भीमगढ़ किले का पुनर्निर्माण करने का निर्देश दिया। 1817 में, दीवान अमीर चंद हिमाचल और पंजाब से राजमिस्त्री लाए और स्थानीय मजदूरों की सहायता से किले का निर्माण कार्य शुरू हुआ। जब सुचारू निर्माण कार्य चल रहा था, भूप सिंह अपने पिता दीवान सिंह को लाहौर कारावास से वापस लाने में सफल रहे और बहुत जल्द दोनों रियासी पहुँचे। सलाल कोटे के किसानों की सहायता से उन्होंने किले पर हमला किया लेकिन इस समय जोरावर सिंह और उनके सैनिक किले के अंदर रह रहे थे जिन्होंने बड़ी वीरता के साथ दीवान सिंह को किले में प्रवेश नहीं करने दिया।



किले पर हमले के कुछ ही दिनों बाद जम्मू से दीवान अमीर चंद कुछ सैनिकों के साथ तुरंत रियासी पहुंचे। उसने धंसाल के बदना चिब, चना के मियां और सैकड़ों अन्य स्थानीय लोगों से भी मदद ली। वे सभी दीवान सिंह पर हमला करने के लिए रियासी पहुंचे लेकिन उनके आने से पहले ही वह अपने समर्थकों के साथ रियासी के पहाड़ी इलाकों की ओर भाग गए थे।

हमले के बाद, महाराजा गुलाब सिंह ने खुद रियासी का दौरा किया जहां उन्होंने अपने दीवान को किले को और अधिक सुरक्षित और सुरक्षित बनाने का आदेश दिया। उनके आदेश पर, एक नया प्रवेश द्वार और पचास मीटर लंबी और एक मीटर चौड़ी पत्थर की दीवार खड़ी की गई। कंक्रीट की लंबी और मोटी दीवार बन जाने के बाद किसी ने किले पर हमला करने की हिम्मत नहीं की।

महाराजा गुलाब सिंह की मृत्यु के बाद महाराजा रणबीर सिंह और महाराजा प्रताप सिंह द्वारा किले को खजाने और शस्त्रागार के रूप में भी इस्तेमाल किया गया था, लेकिन महाराजा हरि सिंह के शासन के दौरान, शस्त्रागार को नष्ट कर दिया गया था और खजाने को जम्मू में स्थानांतरित कर दिया गया था। 1989 में,

किले को जम्मू-कश्मीर राज्य पुरातत्व विभाग को सौंप दिया गया था।

नवाब खुसरो जंग नाम के महाराजा हरि सिंह के एडीसी के अनुसार भीमगढ़ किला चित्तौड़गढ़ के चौबीस किलों का नमूना है। एक अन्य दृष्टिकोण के अनुसार यह किला राजस्थानी और मुगल वास्तुकला का मिश्रण है। मुख्य सड़क से किले के स्थल तक सीढ़ियों वाला एक ठोस पैदल मार्ग है।

पहले प्रवेश द्वार के पास खुला मैदान है जिसकी लम्बाई लगभग सात मीटर और चौड़ाई पाँच मीटर है। इसके आगे किले में प्रवेश करने के लिए दूसरा प्रवेश द्वार आता है। इसकी ऊंचाई चार मीटर और चौड़ाई ढाई मीटर है। इस स्थान पर हम खुले मैदान भी देख सकते हैं जिसकी लंबाई 30 मीटर और चौड़ाई 5 मीटर है। इस क्षेत्र को पार करने के बाद, हम क्रमशः 5 और 2.5 मीटर की ऊंचाई और चौड़ाई वाले तीसरे प्रवेश द्वार पर पहुंच जाते हैं। दरवाजे के बायीं और दायीं ओर हनुमान और महाकाली की मूर्तियां देखी जा सकती हैं। दोनों मूर्तियों को दीवार में जड़ा गया है। दीवार में इनकी मौजूदगी पवित्र और भक्ति भाव पैदा करती है। किला भी गोलाकार आकार के बुर्ज (गढ़ों) से घिरा हुआ है जिसकी ऊँचाई दीवारों तक है।

जम्मू और कश्मीर में बहुत सारे अनछुए स्थान हैं जिन्हें उत्साही यात्रियों द्वारा तलाशने की आवश्यकता है ताकि पूरी दुनिया इस क्षेत्र के शानदार इतिहास और विरासत को जान सके। यह लेख हमारी युवा पीढ़ी को अपने क्षेत्र/राज्य/देश के बारे में छिपे तथ्यों से अवगत कराने का एक प्रयास मात्र है।

धन्यवाद! जय हिन्दी! जय डोगरा!

References:

https://jammuvirasat.com/2021/09/07/10-amazing-facts-about-the-bhimgarh-fort-reasi-you-probably-didnt-know/ accessed on December 10, 2022.

https://www.thesolotravellers.in/bhimgarh-fort-reasi-jammu-and-kashmir/ accessed on December 11, 2022.

https://www.dailyexcelsior.com/bhim-garh-fort-a-legacy-to-be-maintained/ accessed on December 10, 2022.

आशीष कुमार ईशर, शालिन एस. नायर, साक्षी जामवाल

"जगती"

भारत देश अनेक विविधताओं, संस्कृतियों, पंथों, जातियों का देश है यहाँ देवी-देवताओं, पीर-फकीरों और गुरुओं को पूजा जाता है। हमारे देश में अनेकों तीर्थ स्थल हैं जिनमें जम्मू-कश्मीर में स्थित माता-वैष्णों देवी जी का स्थान काफी जागृत माना जाता है और यहाँ देश भर से लोग आकर शीश झुकाते है।

माता वैष्णों देवी जी के सुंदर त्रिकुटा पर्वत के चरणों में बसा एक छोटा सा गांव है "जगती" जो की मंदिरों के शहर 'जम्मू' से मात्र 15 किलोमीटर की दूरी पर बसा है। 'जगती' के हृदय से सूर्यपुत्री 'तवी' बहती है, जिसकी अविरल, अविचल धारा समस्त जीव जंतुओं की सदियों से प्यास बुझाती आई है।

'जगती' का इतिहास एवं वर्तमान दोनों ही अत्यंत समृद्ध है। डुग्गर प्रदेश जम्मू का यह छोटा सा गाँव 'जगती' वीरता एवं प्रदेश प्रेम के मामले में किसी से कम नहीं है, यहाँ के नौजवान आज भी सेना एवं बाकि क्षेत्रों में अपना संपूर्ण योगदान दे रहे है। यदि 'जगती' की बात हो और "मियाँ डीडो जम्वाल" का नाम ना आए तो ये जगती के साथ नाइंसाफी होगी। "मियाँ डीडो" का जन्म सन् 1780 ई. में जगती में हुआ। जगती के इस सपूत ने हमेशा गरीबों की मदद की एवं जोर-जबरदस्ती करने वालों, ताकत के बल पर लोगों को तंग करने वालों के खिलाफ लड़ाई लड़ी। 'मियाँ डीडो' जन हितेषी होने के कारण आम लोगों में इतने मशहूर रहे कि उन्होंने डोगरों को सर उठाकर, आत्म-सम्मान के साथ जीना सिखाया। उन्होंने लोगों में संघर्ष करने की लालसा जगाई जिस कारण वे आज भी आम जन मानस के लिए आन-बान-शान का प्रतीक हैं।

जहाँ 'जगती' शौर्य और वीर रस के उदाहरणों से भरी पड़ी है वहीं 'जगती' प्रेम, ममता, वात्सल्य का भी प्रतीक है। जैसे एक माँ अपने बच्चों को गोद में लेकर उनकी सुरक्षा सुनिश्चित करती है वैसे ही 'जगती' ने भी विभिन्न क्षेत्रों से आए विस्थापितों को अपने बच्चों के जैसे प्रेम से गोद में बिठाया है जिसमें वहाँ के मूल निवासियों का भी बहुत बड़ा योगदान है। भारत सरकार की तरफ से भी 'जगती' को बहुत दुलार मिला है, फलस्वरूप सुंदर सड़कों के साथ-साथ ही पहाड़, पेड़-पौधों का संरक्षण एवं प्राकृतिक सौंदर्यकरण का विशेष ध्यान रखा गया है।

समस्त प्राकृतिक संसधानों से भरपूर 'जगती' पर ना केवल प्रकृति मेहरबान रही है बल्कि माँ सरस्वती का भी विशेष आर्शिवाद है । देश के सर्वोच्च शिक्षा संस्थान जैसे कि भारतीय प्रबंधन संस्थान (IIM) एवं भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (IIT) आज 'जगती' में शिक्षा की ज्योति जलाए हुए है । इन राष्ट्रीय महत्व के संस्थानों के प्रकाश में अपना उज्जवल भविष्य तराशने देश भर से बच्चे आज 'जगती' में पढ़ाई करने आ रहें हैं ।

हम आशा करते हैं कि 'जगती' और भी उन्नति की तरफ अग्रसर हो एवं पूरे देश में उसकी पहचान बने ।

संदीप सिंह जम्वाल

कृषि-स्टार्टअप: जम्मू और कश्मीर (यूटी) का परिदृश्य

सारांश

कई तकनीकी, उत्पाद और प्रक्रिया प्रगति के साथ-साथ बाजार में प्रवेश बिंदु उद्यमशीलता के प्रयासों से पैदा हुए हैं। पियरे ओमिडयार (ईबे), लैरी पेज और सर्गेई ब्रिन (गूगल), लैरी एलिसन (ओरेकल), डाइटमार होप और हैसो प्लैटनर (एसएपी), बिल गेट्स (माइक्रोसॉफ्ट), और स्टीव जॉब्स (एप्पल) जैसे उद्यमी इसके कुछ उदाहरण हैं। . उनमें से जिन्होंने क्रांतिकारी नए विचार प्रस्तुत किए हैं। कट्टरपंथी नवाचार और आर्थिक विस्तार के बीच एक संबंध है। उद्यमियों द्वारा बाजार में लाए गए नवाचार आर्थिक विकास में एक प्रमुख योगदानकर्ता हैं। कंपनियां जो वर्तमान में एक बाजार पर हावी हैं, वे ग्राहकों को अधिक चुस्त अपस्टार्ट के लिए खोने के डर से अक्सर नए विकास का वादा करती हैं। कई मामलों में, अपनी खुद की कंपनी शुरू करना ही एकमात्र विकल्प है जो आविष्कारकों और नवप्रवर्तकों (जो पहले बड़े निगमों के लिए काम कर सकते थे) के लिए व्यवहार्य लगता है। नई कंपनियां स्थापित कंपनियों की तुलना में विकास की संभावनाओं की तलाश में अधिक समय और संसाधन खर्च करती हैं। कृषि क्षेत्र का विकास अस्थिर रहा है। कृषि विचलन की अवधि का अनुभव कर रही है, क्योंकि कृषि-स्टार्टअप उत्पादकों को उनकी पैदावार बढ़ाने और उनके रहने की स्थिति और आय बढ़ाने में मदद करने के लिए सिस्टम प्रदान करते हैं।

यदि किसान अपनी आय दोगुनी करना चाहते हैं तो कृषि में वित्तपोषण, बीमा और निवेश तक पहुंच सभी ऐसे क्षेत्र हैं जिन पर ध्यान देने की आवश्यकता है। भारत को कृषि मशीनीकरण के अपने निम्न स्तर में सुधार करने की आवश्यकता है। इसके अलावा, खाद्य प्रसंस्करण उद्योग पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता है, क्योंकि यह फसल के बाद के नुकसान को कम करने और कृषि उत्पादों के लिए एक नए बाजार के विकास में सहायता कर सकता है। नए व्यवसायों के फलने-फूलने के लिए लंबे समय तक चलने वाला वातावरण बनाकर इसे पूर्ण रूप से पूरा किया जा सकता है। कृषि-स्टार्टअप के उदय के परिणामस्वरूप कृषि में विविधीकरण हो रहा है जो किसानों को उनकी उपज और लाभ बढ़ाने में सहायता करने के लिए सिस्टम प्रदान करता है। कृषि अर्थव्यवस्था की विकास दर अनिश्चित रही है। कृषि में सकल स्थिर पूंजी निर्माण के कारण जीवीए का प्रतिशत 2013-14 में 18.2% से गिरकर 2017-18 में 15.2% हो गया। भारत में कृषि प्रौद्योगिकी (एग्रीटेक) का क्षेत्र एक जीवंत बाजार के रूप में उभरा है, जहां कई कंपनियां फसल की पैदावार और किसानों की आय बढ़ाने के लिए डेटा एनालिटिक्स, मशीन लर्निंग और सैटेलाइट इमेजरी जैसे संचार प्रौद्योगिकी के नए रूपों की कोशिश कर रही हैं। कृषि उत्पादन और उत्पादकता बढ़ाने के साधन के रूप में प्रौद्योगिकी का उपयोग बढ़ रहा है। नतीजतन, कृषि प्रौद्योगिकी में विशेषज्ञता वाली कंपनियां दक्षता में सुधार करने और अंततः उत्पादन और गुणवत्ता को बढ़ावा देने वाली प्रथाओं को अपनाने की सुविधा के प्रयास में एआई, कंप्यूटर विजन और एरियल इमेज एनालिटिक्स को कृषि प्रथाओं में लागू करना शुरू कर रही हैं। सरकारों, कृषि-स्टार्टअप और कृषि क्षेत्र में निवेशकों को उद्योग-बदलती क्षमता का पूरी तरह से एहसास करने के लिए मिलकर काम करना चाहिए। यह लेख कृषि व्यवसाय में स्टार्टअप और इन्क्यूबेशन सिस्टम पर मौजूदा साहित्य का विस्तृत विश्लेषण प्रस्तुत करता है, भविष्य के अनुसंधान पथों को निर्धारित करने के लिए मौजूदा जानकारी को संकलित करता है।

1. परिचय

भरतीय अधिकारियों का दावा है कि वे तकनीकी सफलताओं के एकीकरण के माध्यम से "कृषि उत्पादन, खाद्य प्रसंस्करण, और विपणन के अवसरों को बढ़ाने के लिए लगातार नए तरीके खोज रहे हैं; इसने भोजन के साथ-साथ एग्रीटेक स्टार्टअप कंपनियों के लिए एक महत्वपूर्ण अवसर पैदा किया है। भारत ने खुद को एक के रूप में स्थापित किया है।" अंतर्राष्ट्रीय स्टार्टअप परिदृश्य में एक प्रमुख खिलाड़ी। स्थापित किए गए स्टार्टअप की संख्या के संबंध में भारत दुनिया के शीर्ष पांच देशों में से एक है। भारत लगभग 80,000 स्टार्ट-अप कंपनियों का घर है, जो 750,000 से अधिक रोजगार के अवसर प्रदान करते हैं। 2025 तक भारत में लगभग 100,000 स्टार्टअप स्थापित होने की उम्मीद है, उस समय अवधि के दौरान इन संस्थापकों द्वारा 250-300 हजार नौकरियों के विकास के साथ।

फेडरेशन ऑफ इंडियन चैंबर्स ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री (FICCI) के अनुसार, कृषि व्यवसाय देश की आबादी का 70 प्रतिशत हिस्सा है और इसके आर्थिक उत्पादन का 16 प्रतिशत हिस्सा है (फिक्की, 2018)। इस तथ्य को नजरअंदाज करते हुए कि पिछले एक दशक में खेती में पर्याप्त वृद्धि देखी गई है, कृषि क्षेत्र में नए, नवीन और अद्वितीय नवीन विचारों के विकास को प्रोत्साहित करने के लिए कभी भी कुछ नहीं किया गया है।

भारत में कई कृषि फर्म ज्यादातर मार्केटप्लेस सेक्टर पर केंद्रित हैं, जहां ई-कॉमर्स व्यवसाय स्वस्थ और साथ ही जैविक फल और सब्जियां बेचता है जो सीधे उत्पादकों से खरीदे गए हैं। हाल के वर्षों में कई व्यवसाय सामने आए हैं, जिनमें से प्रत्येक किसानों की कठिनाइयों का नया और दीर्घकालिक समाधान पेश कर रहा है। स्टार्टअप ने कृषि उद्योग के लिए "बायोगैस संयंत्र, सौर-संचालित

कोल्ड स्टोरेज, बाड़ और पानी पंपिंग, मौसम की भविष्यवाणी, छिड़काव उपकरण, बीज ड्रिल, ऊर्ध्वाधर खेती, और अन्य समान तकनीकों जैसी तकनीकों का योगदान दिया है।

कृषि उत्पादन में उद्योग द्वारा सामना की जाने वाली विभिन्न प्रकार की कठिनाइयों को कम करने के अवसर हैं और परिणामस्वरूप, फसलों की उपस्थिति को पूरी तरह से बदलने के लिए। इंटरनेट का बढ़ता उपयोग, मोबाइल एप्लिकेशन में वृद्धि, स्टार्टअप्स की उपस्थिति, और ग्रामीण क्षेत्रों में विभिन्न प्रकार के सरकारी प्रयास सभी कृषि उद्योग में नए की स्वीकृति को बढ़ावा दे रहे हैं।

आधुनिक कृषि के क्षेत्र में, वेबसाइट कृषि, कृषि सॉफ्टवेयर समाधान, सेंसिंग और इंटरनेट ऑफ थिंग्स, मेक्ट्रोनिक्स और औद्योगीकरण मशीनरी, नई खेती के तरीके, और खाद्य मानकों और लेखापरीक्षा क्षमता, अन्य बातों के अलावा, एग्रीटेक उद्यमी दुनिया भर में प्रचलित हैं। 2017 में वैश्विक एग्रीटेक निवेश का आंकड़ा $3.23 बिलियन अमरीकी डालर था। भारत ने कृषि प्रौद्योगिकी लेनदेन की संख्या के मामले में दुनिया के शीर्ष छह देशों में से एक के रूप में अपना स्थान बनाए रखा है। 2016 में, भारतीय एग्रीटेक स्टार्टअप व्यवसायों ने दुनिया भर में कुल निवेश का लगभग 9 प्रतिशत प्रदान किया, जिसमें कुल 313 मिलियन अमरीकी डालर का मूल्य क्षेत्र में 53 स्टार्टअप द्वारा उठाया गया था। 2017 तक, एग्रो फूड-टेक व्यवसायों के लिए यह आंकड़ा 10.1 बिलियन डॉलर तक पहुंच गया था, जो 1,487 अलग-अलग निवेशकों से 994 लेनदेन में फैला हुआ था, जो निवेश में 29 प्रतिशत की सालाना वृद्धि का प्रतिनिधित्व करता था। इसमें से एग्रीटेक क्षेत्र को 2.6 अरब डॉलर मिले। देश भर में, एग्रीटेक उद्यमी अपने प्रयासों को सफल महत्वपूर्ण उप-क्षेत्रों पर केंद्रित कर रहे हैं। वर्तमान में कृषि उद्योग में 4000 से अधिक डीपीआईआईटी मान्यता प्राप्त स्टार्टअप हैं।

2. जम्मू-कश्मीर में स्टार्टअप परिदृश्य

केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर की अर्थव्यवस्था ज्यादातर अनौपचारिक है, जिसमें आय का स्तर कम है, वेंडिंग, परिवहन और दैनिक मजदूरी के काम में आजीविका कमाई के साथ-साथ बड़ी संख्या में लोग पर्यटन और कृषि पर निर्भर हैं। जम्मू और कश्मीर के विकास में रुझान दुर्भाग्य से उत्साहजनक नहीं थे और असुरक्षा, राजनीतिक गड़बड़ी, खराब औद्योगिक क्षेत्र, खराब बुनियादी ढांचे, कम निवेश और कई अन्य भौगोलिक परिस्थितियों जैसे विभिन्न कारकों के कारण राज्य की धीमी विकास दर जिम्मेदार थी (बट और पांडो 2012)). हालाँकि, पहली पंचवर्षीय राज्य योजना से ही, राज्य में लाभकारी रोजगार के अवसरों (डार और अहमद 2013) के प्रावधान के लिए राज्य की आर्थिक नीतियों का मुख्य उद्देश्य दिया गया है, क्योंकि बेरोजगारी और कम-रोजगार की स्थिति ज्वलंत है राज्य में मुद्दा। इसके अलावा, उद्यमिता की कमी, व्यावसायिक इकाइयों और कौशल में बेमेलता कश्मीर के युवाओं द्वारा सामना की जा रही बेरोजगारी के प्रमुख कारण थे (नवलखा, 2007)। केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर भारत का आर्थिक रूप से पिछड़ा राज्य था, लेकिन अनुच्छेद 370 के उन्मूलन के बाद, भारत सरकार ने स्टार्टअप इकोसिस्टम को बढ़ावा देने और नवोदित उद्यमियों को लॉन्च पैड प्रदान करने के लिए उद्यमिता संस्थानों और प्रौद्योगिकी व्यवसाय इन्क्यूबेटरों की स्थापना करके विकास पर ध्यान देना शुरू किया। 1997 में, जम्मू और कश्मीर सरकार ने उद्यमिता विकास संस्थान की स्थापना की, जिसे JKEDI के नाम से जाना जाता है, जिसने 2004 से नियमित रूप से काम करना शुरू किया और केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर में एक व्यापक नेटवर्क बनाया है।

जम्मू और कश्मीर ने राज्य स्टार्टअप रैंकिंग अभ्यास 2018 में अच्छा प्रदर्शन किया है। राज्य ने कुछ महत्वपूर्ण पहल की हैं, विशेष रूप से शुरुआती चरण में स्टार्टअप्स को प्रारंभिक सहायता प्रदान की है। इन प्रयासों को अच्छी तरह से मान्यता दी गई है और भारत सरकार के औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग द्वारा आयोजित राज्य स्टार्टअप रैंकिंग 2018 में राज्य को 'उभरते राज्य' के रूप में स्वीकार किया गया है। राज्य की स्टार्टअप पहल से जुड़े कुछ प्रमुख तथ्य इस प्रकार हैं:

1. जम्मू और कश्मीर सरकार ने 2017 में स्टार्टअप हब और इनक्यूबेटर की स्थापना के लिए दिशानिर्देशों को अधिसूचित किया। इस योजना का उद्देश्य जम्मू और कश्मीर में उद्यमशीलता, नवाचार और स्टार्टअप्स के विकास को प्रोत्साहित करने के लिए अनुकूल पारिस्थितिकी तंत्र बनाना है।
2. उद्योग और वाणिज्य विभाग ने राज्य में राज्य स्टार्टअप नीति/योजना और दिशानिर्देशों के कार्यान्वयन के लिए जम्मू-कश्मीर उद्यमिता विकास संस्थान (JKEDI) को राज्य नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया है। स्टार्टअप गतिविधियों के लिए नोडल अधिकारी जेकेईडीआई के निदेशक हैं।
3. स्टार्टअप पोर्टल startjk.com निम्नलिखित सेवाएं प्रदान करने के लिए उपलब्ध है
   - पंजीकरण और मान्यता
   - सीखना और विकास
   - स्वयं प्रमाणन
   - बूट कैंप, हैकाथॉन और अन्य इवेंट्स का विवरण
   - सरकारी योजनाओं का विवरण

पिछले कई वर्षों में जम्मू और कश्मीर और पंजाब में कृषि आधारित प्रौद्योगिकी (एग्रीटेक) के विकास ने अप्रचलित उपकरणों के उपयोग, अपर्याप्त बुनियादी ढाँचे के साथ-साथ किसानों को आपूर्ति श्रृंखला संचालन जैसे खाद्य उत्पादन में मुद्दों को संबोधित किया है। सुविधा के साथ बाज़ार की व्यापक रेंज। भारत में एग्रीटेक उद्यमियों में कृषि को बदलने और अंततः किसानों की आय बढ़ाने की क्षमता है। 2013 से 2017 तक, कुल 366 कृषि-आधारित कंपनियां स्थापित की गईं, वर्ष 2015 में सबसे अधिक संख्या में नए व्यवसाय स्थापित किए गए। 2016 में, कृषि से संबंधित मुद्दों को हल करने के लिए बड़ी संख्या में कंपनियां स्थापित की गईं, जो 2015 की निरंतरता थी। यह रेखांकित किया जाना चाहिए कि हाल के पांच वर्षों में लॉन्च किए गए आधे से अधिक व्यवसायों ने इस अवधि में अच्छा प्रदर्शन किया है। 2015 के साथ-साथ 2016 तक। 2021 में, भारत में कृषि-स्टार्टअप की कुल संख्या 13,4,12 है, जिसमें से 5,334 उद्योग और आंतरिक व्यापार संवर्धन विभाग (DPIIT) को मान्यता दी गई है। विशेष रूप से जम्मू और कश्मीर (UT) में स्टार्टअप स्थिति के बारे में बात करते हुए, कृषि और संबद्ध क्षेत्रों (तालिका 1 और चित्र 1) के क्षेत्र में DPIIT स्टार्टअप के तहत मान्यता प्राप्त 20 स्टार्टअप के साथ कृषि-स्टार्टअप की संख्या 327 है।

तालिका 1: जम्मू-कश्मीर (यूटी) में कृषि-स्टार्टअप की स्थिति

भारत में कृषि स्टार्टअप की कुल संख्या	भारत में कृषि स्टार्टअप की कुल संख्या (DPIIT मान्यता प्राप्त)	जम्मू-कश्मीर में एग्री-स्टार्टअप की कुल संख्या	जम्मू-कश्मीर में स्टार्टअप एग्री-स्टार्टअप की संख्या (DPIIT मान्यता प्राप्त)
13412	5334	327	20

(स्रोत: स्टार्टअप इंडिया पोर्टल)

3. एग्री स्टार्टअप इनक्यूबेशन सेंटर को कैसे फायदा हो सकता है?

पाठ्यक्रम, जो "कृषि मंत्रालय और स्टार्टअप इंडिया हब" का एक सहयोगी प्रयास है, का उद्देश्य कृषि नवोन्मेषकों के साथ-साथ स्थापित कृषि स्टार्टअप मालिकों के लिए है। स्टार्टअप अपने प्रारंभिक चरण में अवधारणा चरण के लिए अर्हता प्राप्त कर सकते हैं, जबकि अन्य रेडी-टू-मार्केट चरण के लिए प्रस्तुत कर सकते हैं। इनक्यूबेटेड स्टार्टअप को कृषि उद्योग के विशेषज्ञों की सहायता के साथ-साथ प्रस्तावित परीक्षणों के वास्तविक परीक्षण के साथ गर्भाधान से मॉडल तक जाने में मदद करने के लिए तीन महीने का इनक्यूबेटिंग लाभ मिलेगा। डोमेन ज्ञान और कृषि बाजार तक आसान पहुंच के लिए इनक्यूबेट्स को तकनीकी परामर्श प्रदान किया गया है। स्टार्टअप इंडिया पहल के तहत भारत सरकार ने एक स्थायी स्टार्टअप इकोसिस्टम बनाने के लिए विभिन्न बिजनेस इन्क्यूबेटर्स (बीआई) की स्थापना की है। भारत में बीआई की संख्या 386 है, जिनमें से 5 जम्मू और कश्मीर (यूटी) में कार्यरत हैं (तालिका 2 और चित्र 2)।

तालिका 2: फोकस क्षेत्र के रूप में कृषि और संबद्ध क्षेत्रों वाले इन्क्यूबेटरों की संख्या

भारत में इन्क्यूबेटरों की संख्या (कृषि और संबद्ध क्षेत्रों में)	जम्मू और कश्मीर में इन्क्यूबेटरों की संख्या (कृषि और संबद्ध क्षेत्रों में)
386	5

(स्रोत: स्टार्टअप इंडिया पोर्टल)

4. स्टार्टअप इंडिया योजना और जम्मू और कश्मीर (यूटी) पर इसका प्रभाव

जम्मू और कश्मीर सरकार ने अक्टूबर 2017 में अपनी स्टार्टअप योजना को अधिसूचित किया। "स्टार्टअप हब, इन्क्यूबेटर्स की स्थापना, और जम्मू-कश्मीर में स्टार्टअप्स को सहायता के लिए योजना" शीर्षक वाली योजना इनक्यूबेटरों की स्थापना और स्टार्टअप्स को सहायता प्रदान करने के लिए दिशानिर्देश प्रदान करती है। राज्य सरकार ने ऊष्मायन केंद्र स्थापित करने के लिए जम्मू प्रांत में 14 और कश्मीर प्रांत में 15 संस्थानों को शॉर्टलिस्ट किया। योजना ने इनक्यूबेटर के साथ-साथ इनक्यूबेटर को सहायता का विवरण प्रदान किया। स्टार्टअप को सहायता में प्रति माह 10,000 रुपये भरण-पोषण भत्ता, उत्पाद विकास के लिए 5 लाख रुपये और विपणन गतिविधियों के लिए 10 लाख रुपये शामिल हैं। स्टार्टअप एमएसएमई योजनाओं और राज्य औद्योगिक नीति में उपलब्ध अन्य लाभों के लिए भी पात्र थे। राज्य स्टार्टअप योजना और दिशानिर्देशों के कार्यान्वयन के लिए नोडल विभाग, इनोवेशन सोसाइटी और नोडल अधिकारी राज्य सरकार ने जम्मू-कश्मीर उद्यमिता विकास संस्थान (JKEDI) को राज्य नोडल विभाग के रूप में नामित किया। केंद्र शासित प्रदेश के पास स्टार्टअप के लिए एक समर्पित पोर्टल है जहां स्टार्टअप पारिस्थितिकी तंत्र से संबंधित विवरण जैसे जेकेईडीआई योजनाएं, सरकारी अधिसूचनाएं, शिक्षण सामग्री, आउटरीच इवेंट्स (बूट कैंप और हैकाथॉन), और राज्य के उद्यमियों और सलाहकारों की सूची उपलब्ध है। पोर्टल startjk.com पर उपलब्ध है। श्री माता वैष्णो देवी (एसएमवीडी) विश्वविद्यालय में बौद्धिक संपदा प्रबंधन केंद्र स्टार्टअप की सुविधा के लिए स्थापित किया गया है और एक ही स्थान पर सभी आवश्यक जानकारी प्रदान की गई है।

कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय ने RVKY-RAFTAAR योजना शुरू की। वित्तीय सहायता प्रदान करके और ऊष्मायन पारिस्थितिकी तंत्र का पोषण करके कृषि उद्यमिता और कृषि व्यवसाय को बढ़ावा देने के लिए, संशोधित योजना RKVY-RAFTAAR के तहत एक नया घटक 2018-19 में लॉन्च किया गया है। इस परियोजना के तहत, प्री-सीड स्टेज फंडिंग और सीड स्टेज फंडिंग के लिए क्रमशः 5 लाख और 25 लाख रुपये के अनुदान के साथ दो कृषि उद्यमिता विकास कार्यक्रम हैं।

आशीष कुमार ईशर,
डॉ. अनुजा अखौरी

समावेशी भारत का एक समकालीन परिप्रेक्ष्य

बहुसंस्कृतिवाद और वैश्वीकरण के युग में, प्रत्येक समकालीन राष्ट्र को स्पष्ट रूप से समावेशिता की धारणा के प्रति प्रतिबद्ध होना चाहिए। समावेशी राष्ट्र की धारणा एक बहुआयामी परिघटना है। समावेशन का यह विचार स्पष्ट करता है कि राष्ट्र निर्माण प्रक्रिया में लोगों की बड़ी भागीदारी सुनिश्चित करने के लिए प्रत्येक राष्ट्र को अपने लोगों का सम्मान और समर्थन करना चाहिए। हालाँकि, भारत में, अधिकांश लोगों का आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक, भौगोलिक, तकनीकी, सांस्कृतिक और धार्मिक समावेशन पर एक बहुत ही विशिष्ट दृष्टिकोण है। "वित्तीय समावेशन" की पहल पर किए गए भारी कोलाहल के कारण समावेशन के आर्थिक परिप्रेक्ष्य ने विशेष रूप से ध्यान आकर्षित किया है। इस पहल के तहत; राष्ट्र से वित्तीय अस्पृश्यता को मिटाने के उद्देश्य से 75 मिलियन बैंक खाते बनाए गए थे। हालाँकि, समावेश की आर्थिक अभिव्यक्ति, जिसका अनिवार्य रूप से अर्थ है कि समाज के प्रत्येक वर्ग के बीच प्रत्येक आर्थिक भागीदार के लिए समान अवसरों का विस्तार करना, हमें समावेशी भारत के एक व्यापक विचार को पूरा नहीं करता है। एक समावेशी राष्ट्र का दर्शन इसके मात्र आर्थिक समावेशन से कहीं अधिक पुराना है। ऐतिहासिक रूप से, समावेशन ने भारत में कई रूप धारण किए हैं। हमारी समकालीन पहचान की एक स्पष्ट समझ हमें "हम हिंदू" "हम मुसलमान" और "हम ईसाई" के बजाय "हम भारतीय" कहने की अनुमति देती है, जो देश भर में रहने वाले सभी लोगों की आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक समानता की एक मजबूत भावना का प्रतिनिधित्व करती है। इस दायरे में शामिल लोग विभिन्न धर्मों का पालन करते हैं, विविध संस्कृति का जश्न मनाते हैं, एक समावेशी भारत के सही सार को सही ठहराने के लिए विभिन्न प्रकार की प्रौद्योगिकी का उपयोग करते हैं; एक ऐसा भारत, जहां जाति, धर्म, समुदाय, नस्ल और लिंग के आधार पर किसी को भी छोड़ा या भेदभाव नहीं किया जाता है।

भारत में, राजनीतिक समावेशिता मूल रूप से महात्मा गांधी के नेतृत्व में स्वतंत्रता आंदोलन के समय सुर्ख़ियों में आई थी। लेकिन गांधी की समावेशिता की अवधारणा केवल राजनीतिक नहीं थी बल्कि यह मानवीय गरिमा से प्रभावित थी। भारत में राजनीतिक समावेशन राजनीतिक भागीदारी और राजनीतिक प्रतिनिधित्व के लिए समान अधिकार और अवसर देने पर जोर देता है। जातिगत राजनीति का खुला परित्याग और वंशवादी राजनीति का त्याग भारतीय राजनीति को अधिक समावेशी बनाने के लिए एक लंबा रास्ता तय कर सकता है। एक समावेशी राजनीति हमेशा एक समावेशी लोकतंत्र को गले लगाती है जिसका अर्थ है कि सभी स्तरों पर शक्ति का समान वितरण यूटोपिया के रूप में नहीं देखा जाता है, लेकिन शायद वर्तमान संकट से बाहर निकलने का एकमात्र तरीका है (ताकिस फोटोपोलोस, 2001)।

1970 के दशक के मध्य में फ्रांस में पहली बार सामाजिक समावेश की अवधारणा को नीतिगत विमर्श में गहन पहचान मिली। कल्याणकारी राज्य के विनाशकारी प्रभाव की प्रतिक्रिया के रूप में यूरोपीय संघ में अपनी जड़ें जमाने वाली इस अवधारणा ने अब दक्षिण एशियाई देशों में विशेष रूप से नेपाल और भारत में व्यापक लोकप्रियता हासिल की है। भारत ने अपने समाज को समावेशी बनाने के लिए कई बाधाओं का सामना करते हुए एक लंबी यात्रा तय की है। एक समय था जब अस्पृश्यता एक अल्पसंख्यक समूह का सफाया करने की प्रचलित सामाजिक प्रथा हुआ करती थी और उन्हें मुख्यधारा से बहिष्कृत करके "अनुष्ठान से प्रदूषित" माना जाता था। वास्तव में, आज भी भारत में सामाजिक समावेशन नीतियाँ काफी हद तक अनन्य रही हैं। दलितों, आदिवासियों, भाषाई अल्पसंख्यकों, महिलाओं और प्रवासियों के प्रति अत्याचार और भेदभाव के बारे में दैनिक अखबारों की सुर्खियों में भारत में कठोर सामाजिक समावेश नीतियों की आवश्यकता है।

मेरी राय में, एक राष्ट्र को भौगोलिक रूप से समावेशी तब माना जाता है जब वह अपने सभी क्षेत्रों के साथ समान व्यवहार करता है और अपनी भौगोलिक विविधता को अपनाता है। एक भौगोलिक रूप से समावेशी राष्ट्र हमेशा अपने क्षेत्रीय और सीमा-पार विवादों को निकट ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से हल करने का प्रयास करेगा ताकि राजनीतिक रूप से विवादित क्षेत्र में रहने वाले लोगों की राष्ट्रवाद की भावनाओं पर रुक-रुक कर सवाल न उठाया जाए। एक समावेशी भारत हमेशा अपने संसाधनों को अपने राज्यों की प्रगति और समृद्धि के लिए आवंटित करने के एक समान पैटर्न की सुविधा प्रदान करेगा ताकि सभी राज्य भारत के नक्शे में समान रूप से चमक सकें।

भारत एक धर्मनिरपेक्ष देश है और "धर्मनिरपेक्षता" शब्द ही भारत को धार्मिक रूप से समावेशी राष्ट्र के रूप में अलग करता है। भारत को वह देश माना जाता है जहां विज्ञान और अध्यात्म का मिलन होता है। भारत में धर्म को विश्वासों और प्रथाओं की विविधता की विशेषता है जो किसी को भी अपने स्वयं के धर्म का पालन करने से नहीं रोकता है। हालांकि, जबरन धर्मांतरण की निराशाजनक तस्वीर पिछले कुछ वर्षों से नाटकीय रूप से बढ़ी है, जिसने भारत में धार्मिक समावेश के लिए खतरा पैदा कर दिया है।

समावेशी भारत के विभिन्न पहलुओं को प्रदर्शित करने के बाद यह अनुमान लगाया जा सकता है कि भारत को सही अर्थों में स्वीकार किया जाएगा

डॉ. बिजॉय रक्षित

असीम चूहा दौड़

सिस्टम हमारे दिमाग को इस तरह से ट्रेन करता है और कंडीशन करता है कि हम चूहे की रेस में होने के अलावा किसी और विकल्प के साथ न रहें।

दुनिया के शीर्ष 1% लोगों का दुनिया के संचालन पर पूरा नियंत्रण है।

शीर्ष 1% में होना एक मुश्किल काम है इसलिए आमतौर पर लोग अपना काम करने, हमारे माता-पिता और प्रियजनों को खुश करने का आसान मार्ग चुनते हैं।

लेकिन एक बात हम महसूस करते हैं कि एक बार हम वास्तव में सफल हो जाते हैं (पैसे / फेम अर्थ में नही)एक बार जब हम जीवन के किसी मुकाम पर पहुंच जाते हैं, तो हमें एहसास होता है कि यह दर निरर्थक थी।

स्वतंत्र इच्छाशक्ति का विचार व्यवस्था हमें देती है, संतुष्टि का भाव देती है।

व्यवस्था सिर्फ हमारी रचनात्मकता को प्रबल नहीं होने देती।

स्टीव कट्स की यह खूबसूरत, एनिमेटेड फिल्म यह दर्शाने की कोशिश कर रही है कि हम सभी चूहे की दौड़ में हैं।

हम मुख्य रूप से पैसे में खुशी की तलाश करने की कोशिश करते हैं, फिर जीवन में होने वाली कुछ चीजें हमें दुखी कर देती हैं क्योंकि हमारे पास जो चीजें हैं वे हमें अपनाते हैं।

फिर हम शराब और दवाओं जैसे पदार्थों में सुख पाने की कोशिश करते हैं।

लेकिन अंत में यह सत्य प्रबल होता है कि खुशी भीतर से आती है और कोई भी बाहरी चीज हमें सही मायने में नहीं बना सकती।

एक संभव तरीका है कि हम इस चूहे की दौड़ से बाहर निकल सकते हैं अन्य लोगों की राय न दें कि आपको चीजों को देखने के अपने तरीके के जीवन परिवर्तन का अनुभव कैसे करना चाहिए।

डॉ वेन डायर द्वारा एक महान उद्धरण, "यदि आप चीजों को देखने के तरीके को बदलते हैं, तो आप चीजों को बदलते हैं"।

चीजों को आशावादी तरीके से देखना बेहद जरूरी है।

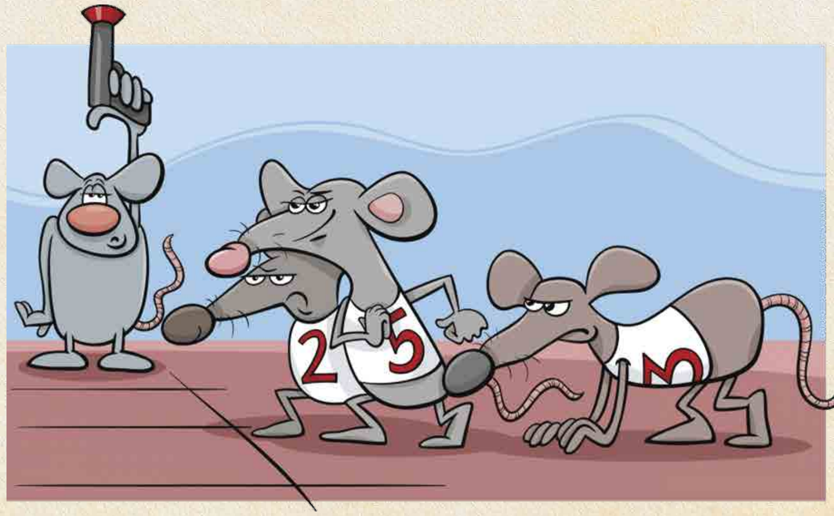
एक बार जब हम ऐसा करते हैं, तो हमें एहसास होता है कि हम सफल होने के एक कदम करीब पहुंच रहे हैं।

हम सिस्टम को हराने के लिए एक कदम और करीब पहुंच जाते हैं।

हमें जीवन में एक उद्देश्य रखना चाहिए जो कोई भौतिक अधिकार या धन नहीं है।

विज्ञापन में हम कारों और कपड़ों का पीछा करते हैं, काम करने वाली नौकरियां जिनसे हम नफरत करते हैं, इसलिए हम उन चीजों को खरीद सकते हैं जिनकी हमें आवश्यकता नहीं है ताकि हम उन लोगों को खुश कर सकें जिन्हें हम पसंद भी नहीं करते हैं।

चिन्मय पोवार



दरवाज़े के उस पार

कभी-कभी जब मैं अपने घर के बाहर दरवाज़े पर खड़े रह कर घर की घंटी बजाती हूँ और काफ़ी देर तक जब कोई दरवाज़ा नहीं खोलता तो एक बेचैनी सी महसूस होने लगती है। लगता है जैसे काश कोई जल्दी से आकर इस दरवाजे को खोल दे ताकि मैं सुरक्षित अपने घर में प्रवेश कर चैन की साँस ले सकूँ।

आज भी मुझे कुछ ऐसी ही बेचैनी महसूस हो रही है। लग रहा है जैसे मैं अपनी जिन्दगी के किसी दरवाज़े के खुलने का इंतज़ार कर रही हूँ। पर मानो जैसे किस्मत वह दरवाज़ा खोल ही नहीं रही है।

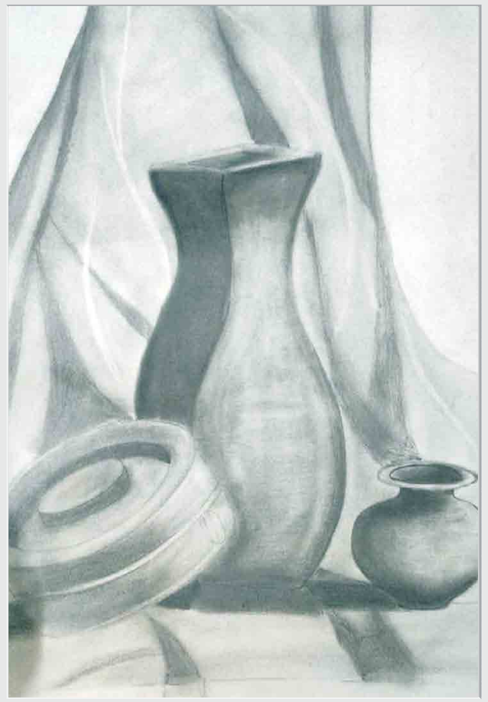
बस यही तो है हमारी जिन्दगी। हम सब किसी न किसी दरवाज़े के खुलने का इंतज़ार कर रहे है। इस बेचैनी में हम यह भूल चुके है की कुछ दरवाज़ों की चाभी हमारे पास ही है और हम ही ज़िम्मेदार है उसे खोलने के लिए। हमें लगता है जैसे ही वह दरवाज़ा खुल जाएगा, हमें सुकून प्राप्त हो जाएगा। पर क्या सच में दरवाज़े के उस पार सुकून है या हम फिर बेचैन होंगे किसी और दरवाज़े के खुलने के इंतजार में?

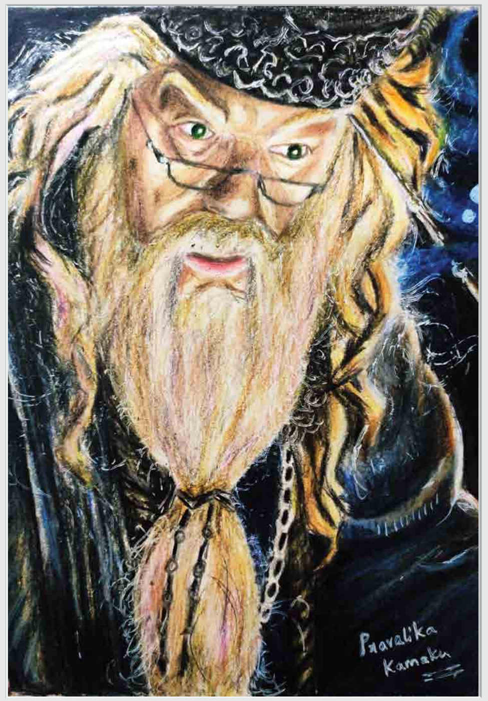
ग्रुशा मटालिया

साक्षी कुमारी

कृतिका सेवानी

खुशबू कुमावत


कृतिका सेवानी



कामकु प्रवालिका

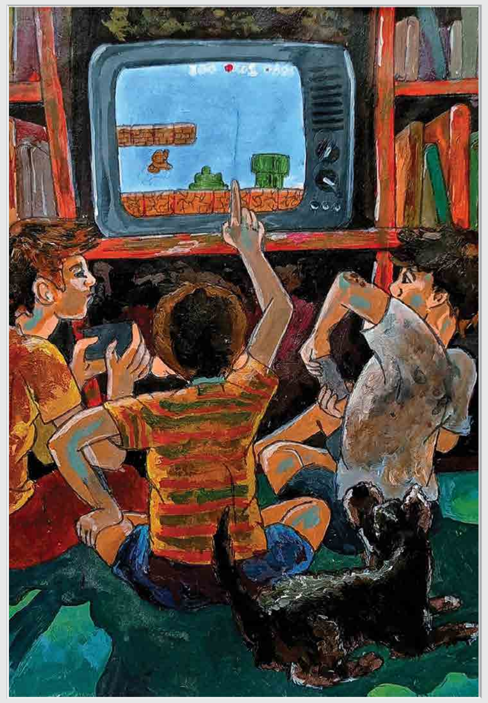
ज्योत्सना रंजन

सुरभि सिंह

आस्था सिंघल

प्रेमा रानी मेहर

ऋतिक श्रीवास्तव



साक्षी कुमारी

आस्था सिंघल

प्रो. बी.एस. सहाय, निदेशक, भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू, हिंदी दिवस की पूर्व संध्या पर संस्थान में आयोजित कार्यक्रम का दीप प्रज्वलित कर उद्घाटन करते हुए।

प्रो. बी. एस. सहाय, निदेशक, भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू, हिंदी दिवस की पूर्व संध्या पर आयोजित कार्यक्रम में हिंदी के कवि को गुलदस्ता भेंट करते हुए।

प्रो. बी.एस. सहाय, निदेशक, भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू, हिंदी दिवस की पूर्व संध्या पर आयोजित कार्यक्रम में हिंदी के कवियों तथा संस्थान के संकाय एवं कर्मचारियों के साथ।

प्रो. बी. एस. सहाय, निदेशक, भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू, हिंदी दिवस की पूर्व संध्या पर संस्थान में आयोजित कार्यक्रम में संकाय सदस्यों एवं कर्मचारियों के साथ कविताओं को सुनते हुए।

IIM
JAMMU
सा विद्या या विमुक्तये

भारतीय प्रबन्धन संस्थान जम्मू
Indian Institute of Management Jammu

Old University Campus, Canal Road, Jammu (J&K) - 180016, India

cygnusadvertising.in